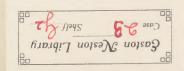
國藥餘芳

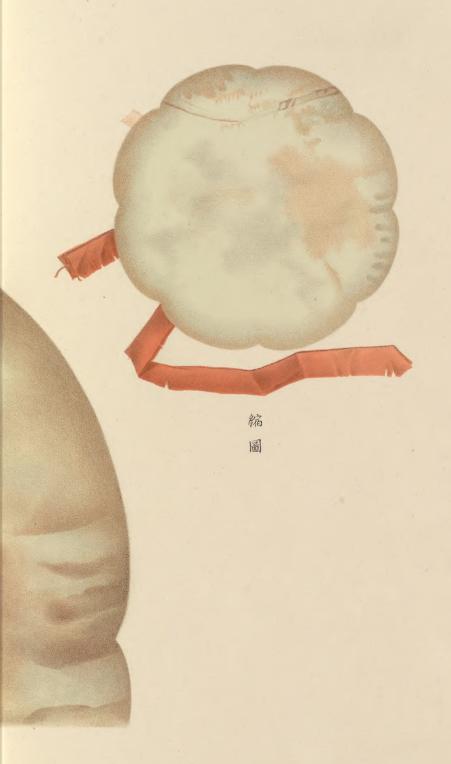
正倉院御物



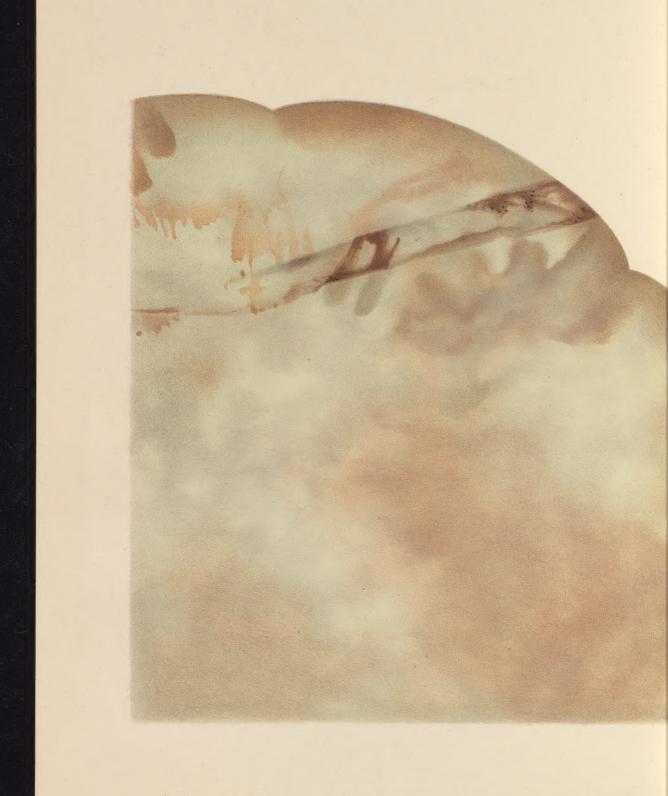


1往庶奉存帝自八類 裁二夫 テ 所聖所シス系 ラ膝古起シレ 感 奮其古藏各儿連其月人又江峰 器哲/縣王綿妙交精是河嶺 己 物/書》/萬詮へ神レ 4 7 / 選重巡最世要 > / 自滔我 八妙成具シ尊紀り指スノタタ +巧蹟等寳崇二悟授ル理ル 12 殿ニョ庫スシルョ所 = 7 + ラ. シキシー被ヘテへ受一川監仰 ム百ラ覽府シ古シルタ況 2 + 史親名ス神ト代我カセンテテ 編ノエル祠スノ邦如之ヤハハ 下鉅,公余器,心下書勉懷 開 觀匠得利客品如觀相畫强抱 者, 夕及歲令 * 感接器, ラ製リヒ命日ハノス具念高 補 レス皆士 コニ際レ 1 7 . 7

至シ所二 7 志工色二チ版精非 /付一式神+ 是 裸操場 其 = 2 影 随 ル 7製石 テ 真 ヲ ヲ レ 11 入培品版後畫 シハ 吕 形 テ E 或, テ真 實 ラニニテ 實 ル養ノ / 人儀用后付之目影物物"亦 撮復 ル範ウ版ショ今同 7 7 事八十圖十二影 月 = -眼 摸影少 成 + " 排活 + 具 前 ス ヲ シ + 書人潑 トシ テス ラ 特以人 1 印 = 刷ン為以國三画一セス置リテ 也 者シ 華ハ古ハシトキ ンテ ス 1 雖一色或是 餘古器景 世 x 1 欲= 芳錦物色ン 摸 1 = 得爾 25 E 務入濃筆於 ス廣 下古/及 1 熊 題繍類ヒシテ 良 淡寫テ 抑火 12 厚,其 介 文國之類寫器種人) 見 薄以 目月ノヨ 着真直 1 1 = = n テ



八角鏡表面東大寺正倉院所傳





八角鏡裏面鄉大寺正倉院所傳



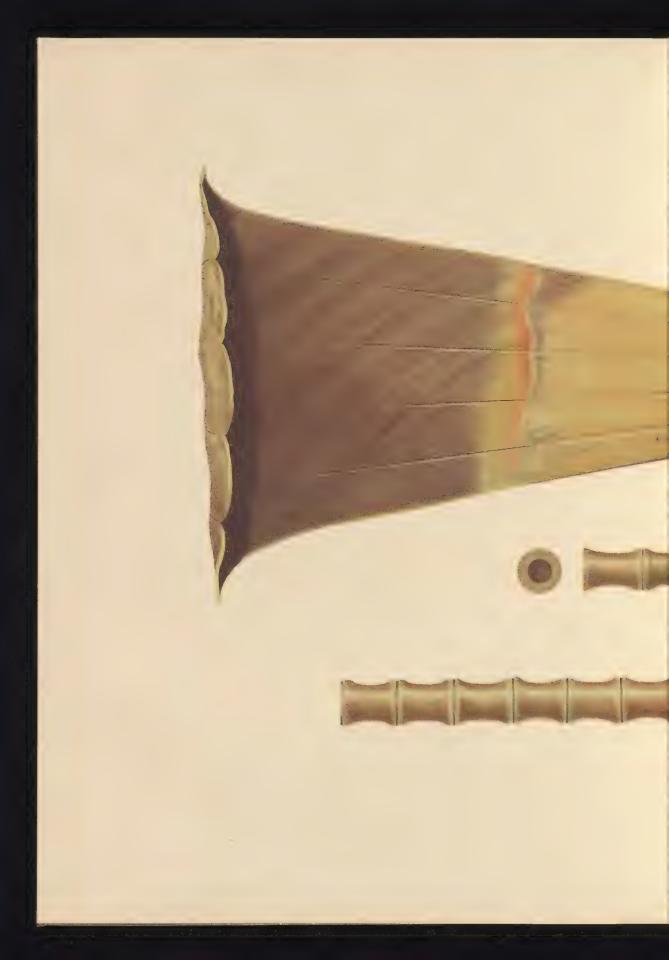


八角鏡函東大寺正倉院所傳





如意東大寺正倉院所傳





如意同函縮圖東大寺正倉院所傳

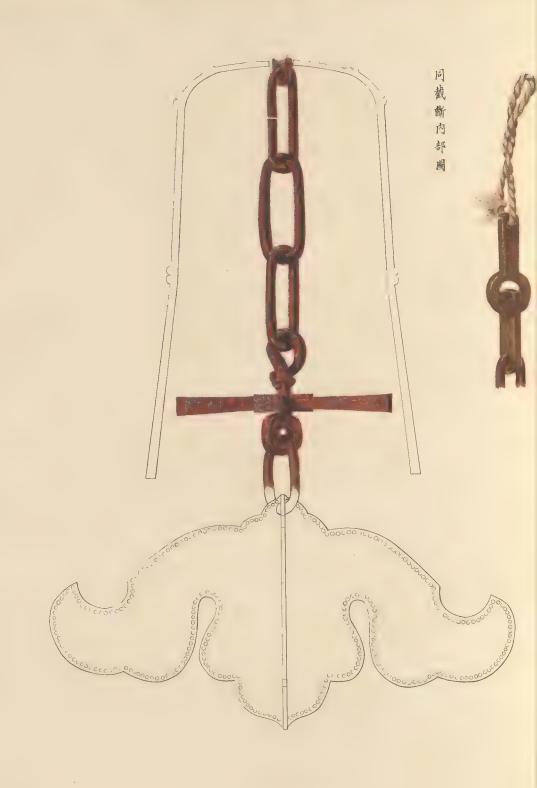
4







鎮鐸 東大寺正倉院所傳





快等 東大寺正倉院所傳



同裏



帙寶縮圖 東大寺正倉院所傳



紫檀柄香爐東大寺正倉院所傳













机懸凍大寺正倉院所傳







班竹小枝笛 東大寺正倉院所傳白石洞簫 御物





でする。一般である。

明治四年十二月七首出版版權事

